

Lentes de colores contra la dislexia

Una firma británica pone en cuestión el origen de esta extendida dolencia.

¿Pueden unos simples **filtros de color** combatir y solventar **problemas visuales** aparentemente graves que **se resisten** a las **prescripciones convencionales**? Así lo aseguran los **creadores británicos** de los filtros **ChromaGen**: no son un sistema de **cura**, afirman, sino de **control**; una **buena herramienta** de ayuda -especialmente en los **centros educativos especiales-** para determinados **niños** con **problemas de aprendizaje**. Además -dicen- puede **ayudar a detectar la dislexia**, discapacidad sobre la que seguimos **desconociendo** muchas de sus variables, antes de los **6 años**, contribuyendo a combatir los **serios problemas de adaptación** y el alto porcentaje de **fracaso escolar** que suele derivar entre los pequeños que la padecen, con graves **secuelas psicológicas**.



MARISA DOMÍNGUEZ

EL ACTOR Danny Glover confesaba recientemente que otros niños se refían de él en su infancia por tener la piel oscura, la nariz grande... y por su **dislexia**. *"Incluso como actor tardé mucho en darme cuenta de la razón por la que las palabras y letras se mezclaban en mi mente y se me presentaban de forma diferente a los demás"*, explicó.

Los padres de **Ashley** de nueve años, **Nicole** y **Bill** (británica ella y estadounidense él, residentes en España), han tenido que recorrer también un largo ca-

mino hasta descubrir la dislexia de su hija. Tenía **dificultades** para leer y no se **concentraba** en ningún texto. En 1º de Primaria la llevaron al oculista que le prescribió unas **gafas** con una graduación de sólo 0,25. Al cabo de año y medio, cursando ya 2º, su madre le preguntó por qué no se las ponía. *"Mamá -le contestó-, las gafas no me hacen nada"*. Un optometrista les confirmaría luego que esas lentes no resolverían el problema de su hija. *"Muchas personas llevan gafas de hasta 0,75 dioptrías de miopía o astigmatismo, cuando lo que en realidad les pasa es que tienen un desequili-*

Miles de niños padecen problemas de adaptación, comprensión y fracaso escolar por estos motivos.

“A muchos pequeños se les prescriben gafas, cuando lo que padecen es un desequilibrio en la percepción de la luz” (**Nicole King**, madre de niña afectada).



brío de luz en el ojo... El problema es que en el sector se tienen sólo en cuenta esos aspectos convencionales”, asegura convencida Nicole King.

Un calvario

LOS PADRES de Ashley llevaron a su hija a un centro para personas disléxicas, que les supuso un importante desembolso. *“Fue importante, porque le permitió entender que era disléxica, no ‘tonta’, pero no mejoró: no conseguía progresar, aunque trabajaba y se esforzaba mucho”,*

añade Nicole. Fue entonces cuando, a través de un artículo que leyeron en un periódico inglés, conocieron la existencia de unas lentes especiales, **ChromaGen**, que ayudaban a las personas con problemas de control del **movimiento de palabras**. Las lentes, desarrolladas al principio para tratar a personas con **daltonismo**, intentaban compensar deficiencias que tenían que ver con el **color** o la **luz** de la per-

cepción, ayudándoles a **estabilizar imágenes** que antes no controlaban, que parecían **“bailar”** ante sus ojos.

Así que se trasladaron a Inglaterra y Ashley probó las lentes. Fue entonces cuando supo explicar a sus padres que, para ella, la “A” era una “V” y “TT”, el

La vía de los daltónicos

EL OPTOMETRISTA Chaaban Zeidan contactó en 1997 con David Harris, su colega creador de las lentes **ChromaGen**, que éste utilizaba en el tratamiento de pacientes con dificultades para distinguir los colores. El **sistema magnocelular** transmite información relacionada con la **coordinación** y la **perspectiva**; si no funciona adecuadamente, la información se **entremezcla** derivando **distorsiones** que pueden ser graves, como las que perciben los **disléxicos**.

Zeidan considera que estos **filtros haploscópticos** -que combinan dos lentes diferentes- sincronizan la información que atraviesa el camino magnocelular, **ajustando la velocidad** a la que se transmite la **luz** y obteniendo un equilibrio que permite que la información pueda ser **correctamente interpretada**. En un principio, intentó tratar con estas lentes a tres pacientes concretos que, además de **daltónicos**, eran disléxicos. Para su sorpresa, a las seis semanas los niños no sólo **distinguían colores y tonos**; además **leían y escribían** con mayor **fluidez**. Un reciente estudio suyo concluye que, de **434 niños disléxicos** que han probado estas lentes, casi el

99 por 100 informó de algún grado de **mejora** y el **91 por 100** notificó una mejora superior al **45 por 100** tras utilizar la terapia en un periodo de seis meses.

Estos niños, con características típicas de dislexia (cambios de carácter, timidez, falta de coordinación y orientación, problemas de integración...), mantenían una **conducta** -asegura Zeidan- *“a menudo impredecible, inmadura e impulsiva”*. Y explica que, *“en un intento por satisfacer las exigencias de su trabajo académico, a menudo se inventaban la historia o las palabras a partir de la imagen del texto o a través de la pura imaginación, basando su intuición en la capacidad fónica”*.

Faye Austin, de 11 años, una de las niñas del mencionado estudio, considerada por sus profesores como “alumna difícil”, llegó a ser ganadora, después del tratamiento, del concurso de jóvenes escritores en el año 98... Sin embargo, explica Zeidan, estos filtros no son **“una cura”**, sino un **“sistema de control”** y en definitiva una **buena herramienta** para que en los centros educativos especiales se ayude a los niños con estos problemas.

➤ número 22... *“¡Mamá, las palabras se han pegado al papel!”* -exclamó la pequeña cuando se probó sus nuevas lentes-. *“Antes bailaban al corro de la patata, saltaban, jugaban...”*. *“Pero, ¿cómo no me habías dicho esto antes esto?”*, inquirió su madre. *“Es que no lo sabía”*, se explicó Ashley.

Han pasado cinco meses. La niña ha leído en este lapso seis libros y sus padres no pueden evitar un sentimiento de culpa por haberla regañado tantas veces por su supuesta vagancia. Pero, ¿cómo podían saber lo que le ocurría a su hija y sobre todo cómo tratarlo? Ni Ashley sabía explicar lo que le pasaba; desconocía que veía algo que no veían los demás.

Desequilibrio de luz

EL PROBLEMA principal para diagnosticar esta **discapacidad visual** es su **identificación temprana**, antes de los **6 años**, cuando ya se ha materializado en dificultades de **adaptación y atención** en el **colegio**, que conducen en muchos casos al **fracaso escolar** y a importantes **problemas psicológicos** para el niño.

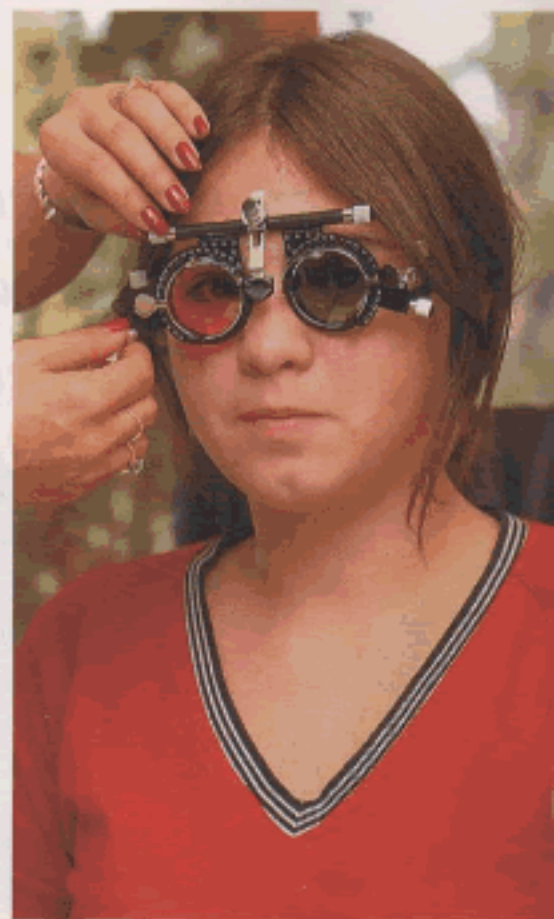
Un reciente informe del **Centro de Estudios de Aprendizaje y Reeducación**

Cada caso es distinto y el método no vale para todas las dislexias.

ha revelado que, de los **205.989 alumnos** que estudian de 2º a 5º de Primaria en colegios de la Comunidad de Madrid, **25.621** tenían **problemas para aprender y seguir el ritmo** de la clase. En muchas ocasiones estas dificultades iban ligadas a dislexia u otras alteraciones en el aprendizaje.

Para **Jone Barrutieta**, directora del centro de corrección de dislexia y otros problemas *La llave del Don*, cada niño es un caso distinto pero sigue siendo muy importante **detectar** a tiempo estos problemas e incluso **prevenirlos**. *“En los colegios se debería utilizar el ‘sistema de luz’, que consiste en enseñar al niño a asociar al tiempo la imagen, el sonido y las diferentes grafías de las letras, porque esto, aplicado desde los primeros años, va a combatir una futura dislexia”*.

Existen muchas teorías y se han reali-



zados numerosos estudios para comprender a fondo esta dificultad de **relacionar lo oral y lo escrito**. A menudo, se tiende a concebir estos problemas como competencia de los **psicopedagogos**, no de los **optometristas**. Nicole King tiene muy claro que, en realidad, problemas como el de su hija tienen un carácter puramente **físico**: un simple **desequilibrio de luz** en la captación del ojo que **distorsiona el mensaje** que se envía al cerebro: *“no digo que ésta sea la explicación de todos los casos de dislexia -matiza-, pero sí de la mayoría de los que encontramos”*.

La clave podría estar en la **diferente velocidad** a que viaja la luz por los **distintos colores** y el mensaje que, en consecuencia, llega a nuestro cerebro. Con esa misma filosofía, ya en 1922 **Karld Pulfrich**, ciego de un ojo, elaboró la técnica que lleva su nombre y hoy se enseña en las escuelas de Óptica de todo el mundo. Consciente de que veía las cosas de forma diferente a los demás realizó el experimento de colocar una lente oscura en uno de los ojos de una persona que miraba un péndulo; pues bien, el observador, en lugar de ver un movimiento **de izquierda a derecha**

“GAFAS DE COLORES”

Una herramienta de enseñanza

CHROMAGEN ASEGURA que sus lentes, que se comercializan ya en más de **15 países** (incluida **España**), pueden ayudar a combatir también otros problemas como la **dispaxia** -torpeza para leer-, la mejora en la calidad de la **caligrafía** o aprender a **deletrear** correctamente. Las **pruebas** se realizan simplemente combinando diferentes **lentes de colores** hasta encontrar la que mejor **se ajuste** a la percepción de la persona afectada.

En el centro de corrección de la **dislexia** y otros problemas *La llave del Don*, que experimenta en **España** con estas lentes, afirman que desaparecen muchas distorsiones en las letras, los tonos o los subrayados. *“Eso nos ayuda a poderles enseñar mejor a leer, aunque no vale para todos los casos, pues hay otros tipos de dislexia para los que no son de aplicación, como la fonológica, en la que el niño piensa por imágenes”*, explica **Jone Barrutieta**, directora del centro.

percibía que el péndulo **giraba en círculo**. La explicación es que la luz penetra por el ojo destapado de forma "más rápida" que la que lo hace a través del ojo provisto de una lente oscura y esta disfunción distorsiona el mensaje que llega a la mente.

Intervención pionera

CHAABAN ZEIDAN, optometrista, lleva años estudiando cómo ayudar a las personas que padecen dislexia y ha sido **pionero** en la aplicación de las técnicas con estas nuevas lentes. Para él, los **principales problemas** de esta dolencia radican en **definir** los métodos más adecuados de **tratamiento** y mejorar la **formación del personal especializado** en aptitudes específicas. "Es importan-

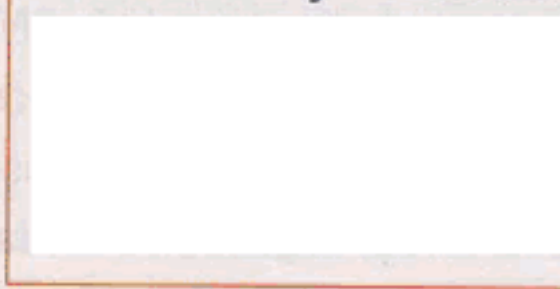
te además que exista una **financiación para el tiempo de enseñanza adicional y una integración en los planes escolares**", afirmaba al respecto en un reciente estudio.

El disléxico tiene **dificultades para leer, reproducir y entender** letras y números. Muchas veces se piensa de ellos que son **vagos** o que tienen **problemas de conducta**, pero lo cierto es que son personas que tienen perdido el control de la palabra escrita. Hay estudiosos que **niegan** que esta dificultad en el aprendizaje sea una "enfermedad"; lo interpretan como una **diferencia genética**, y por tanto **hereditaria**. No debe tampoco vincularse a problemas de desarrollo de la **inteligencia**: la pequeña Ashley, por ejemplo, de apenas 9 años, tiene un coeficiente intelectual supe-

rior a 120 y es bilingüe: conversa perfectamente en inglés y español.

"Estoy segura de que estas lentes que al final, han resuelto el problema de mi hija podrían ayudar a muchas otras personas con problemas visuales y permitir que miles de niños y adultos rectifiquen su discapacidad. Puede que no funcione en todos los casos, pero a los que les pueda ayudar les **cambiará la vida**", concluye Nicole King. ■

Información y contactos



¿POR QUÉ ADAPTARTE A UN COCHE CUANDO EL COCHE PUEDE ADAPTARSE A TI?

Fiat presenta Autonomy: un programa mediante el que cualquier coche de la gama Fiat, se adapta perfectamente a las necesidades de cada persona. Si necesitas un coche adaptado, piensa en hacerte la vida un poco más fácil. Piensa en Autonomy.



Infórmate
902 30 30 32

NOS MUEVE LA PASIÓN. **FIAT**