

LENTES DE CONTACTO PINTADAS A MANO DE S.C.L.



Las lentes de contacto con un alto contenido de agua se pueden pintar a mano para conseguir lentes protésicas o de efectos especiales del mismo color. Las lentes de contacto pintadas a mano de S.C.L. solamente están disponibles por prescripción médica.

Material

Se utilizan las lentes con un 74 % de agua de Cantor and Nissel. Debido a la opacidad, se pierde un 10 % de la permeabilidad al oxígeno.

Colocación y parámetros

Están disponibles en casi todas las potencias o parámetros, incluidas las lentes tóricas. El diámetro de las lentes puede ser de hasta 22,00 mm, y estas se pueden estabilizar, en caso de que se necesite compensar el iris o un efecto simétrico no radial.

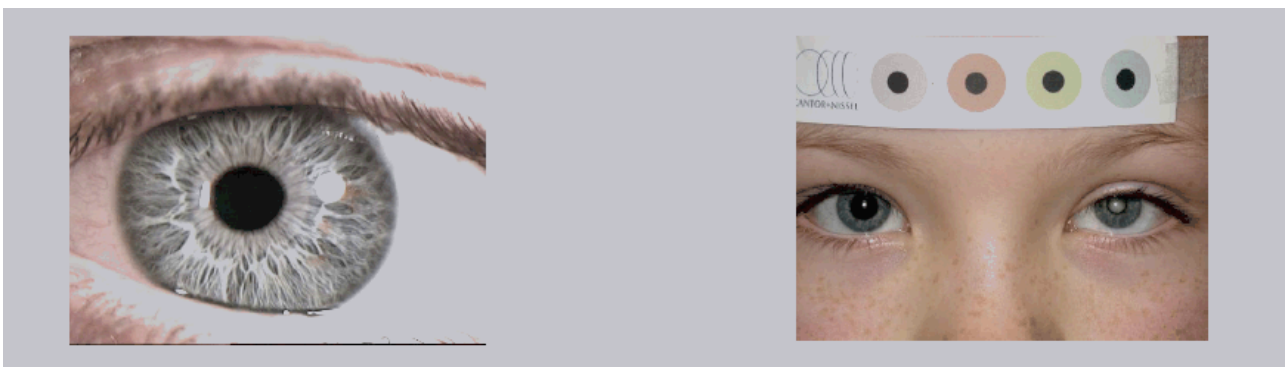
Lentes de prueba

Aunque estas lentes no suelen ser necesarias, se pueden suministrar y se recomiendan para lentes de altas potencias, tóricas u otras lentes estabilizadas. Normalmente, las lentes se suministran con opacidad, por lo que se necesitan los diámetros del iris y la pupila al hacer el pedido.

Información sobre los colores

El método de pedido de lentes preferente es el uso de imágenes digitales, que se mandan por correo electrónico o en un disco. Las imágenes para lentes terapéuticas deben ser de los dos ojos.

Están disponibles unas tiras de los mismos colores, que se incluirán en la imagen para que podamos compensar algún cambio de color.



Se pueden copiar también fotografías, botones de iris, prótesis o ilustraciones.

Opacidad

Debido a que los colores que se utilizan en la superficie frontal de la lente son transparentes, suele ser necesario precipitar una sal blanca en la matriz de la lente para que sean eficaces.

A veces, es posible utilizar lentes sin opacidad al colocar unas córneas completamente blancas.

La atenuación de los colores no suele representar un problema en relación con estas lentes, aunque existe un pequeño porcentaje de pacientes, cuyas lágrimas pueden eliminar la opacidad de la lente. Si se da esta situación, se puede volver a aplicar la opacidad con un recargo mínimo. Con todo, este problema puede repetirse. Una lente más gruesa puede reducir la pérdida del material opaco.

Pupilas transparentes

Están disponibles pupilas transparentes de todos los diámetros (en intervalos de 0,5 mm). Como la opacidad se distribuye por la totalidad del grosor de la lente, puede producirse un deslumbramiento asociado, cuando se piden pupilas de tamaño reducido (especialmente con las lentes convexas de alta graduación). Ello se puede resolver si se añade un pequeño anillo negro alrededor de la pupila, lo que también mejorará la estética. Las pupilas transparentes con un diámetro inferior a 4,5 mm pueden interferir en la visión periférica.

Pupilas negras

Están disponibles pupilas oclusivas negras de todos los diámetros (en intervalos de 0,5 mm). Como la pupila se encuentra en la parte frontal de la lente, en caso de que se utilice exclusivamente en la oclusión, se necesitará un diámetro superior al esperado. Si esto no es aceptable, desde un punto de vista estético, es posible pintar un «parche» opaco, del mismo color que el iris, alrededor de una pupila negra más pequeña para lograr la oclusión.

Ajustes de color

A pesar de que nos esforzamos por ser precisos, no siempre es posible reproducir el color deseado. En caso de que un color no sea aceptable, se devolverá la lente, e intentaremos ajustarlo. Si es posible, una imagen del paciente con la lente puesta sería de gran ayuda.

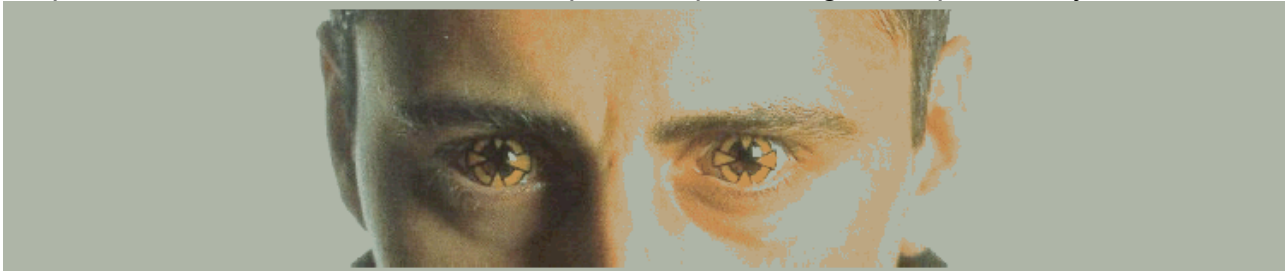
Reproducibilidad

Cada lente se fabrica de manera individual, por lo que no podemos garantizar una duplicación exacta. Cuando pida una lente repetida, lo mejor es que devuelva la lente antigua, incluso si esta está dañada.

Es posible crear una imagen digital de la lente, que se podrá utilizar cuando vuelva a pedir lentes. Una copia de dicha imagen se conserva en un disco en el estudio y otra se le envía al médico. Si utiliza el número de referencia que se incluye en la imagen digital cuando vuelva a realizar un pedido, podremos acceder a toda la información de la lente. Este servicio comporta un recargo, que cubre las posteriores imágenes digitales de los ajustes de lentes.

Lentes de efectos especiales

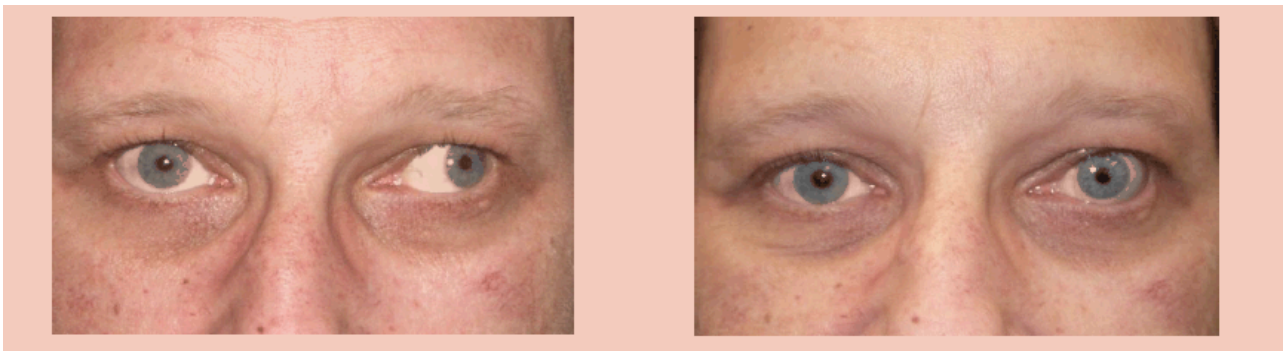
Se pueden fabricar lentes de efectos especiales para fotografías, películas y televisión.



Entrega

Normalmente, las lentes se envían en un plazo de 14-21 días tras la recepción del pedido. A veces es posible entregar las lentes en un periodo inferior. No obstante, estos pedidos «urgentes» conllevan un recargo del 30 %.

LENTES BLANDAS DE COMPENSACIÓN COSMÉTICA



Es posible ocultar el estrabismo convergente o divergente con una gran lente de contacto cosmética opaca hidrófila al 74 %. Esta lente se estabiliza y se aplican un iris excéntrico pintado a mano y una esclerótica a su superficie frontal para darle la apariencia de un ojo recto.

Colocación

Al principio, se suministra una lente temporal opaca* y estabilizada con un diámetro de hasta 22,00 mm. La lente se estabiliza mediante finas zonas en la parte superior e inferior de la misma (estabilización dinámica) y se marca con puntos en la parte superior y en el centro geométrico (lente DATAC)

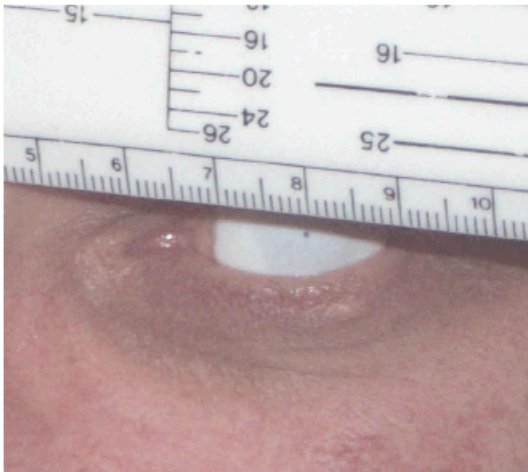


* En caso necesario, se pueden suministrar lentes DATAC sin opacidad, si es necesaria una compensación del iris sin detalle esclerótico.

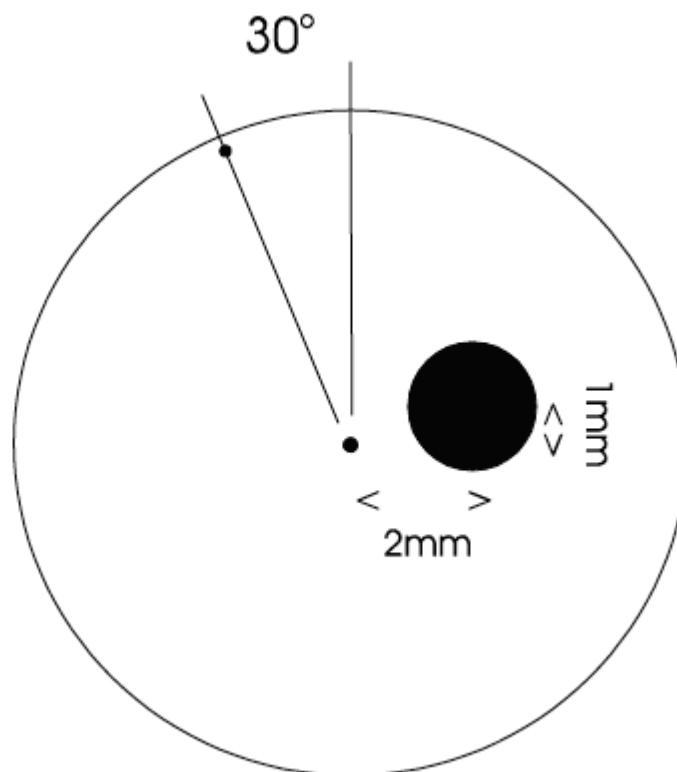


Debe colocarse la lente DATAC al paciente y dejar que esta se ajuste durante un mínimo de 30 minutos. En ese momento, debe comprobarse la colocación, levantarse el párpado superior y medirse el ángulo de giro del punto superior, que normalmente estará dentro de los 30° de la vertical (entre las 11 y la 1 en punto).

Entonces, es necesario medir la posición necesaria del centro de la pupila negra desde el centro de la lente.



Ejemplo



La lente gira 30° a la izquierda (en sentido contrario a las agujas del reloj). Es necesario que el centro de la pupila negra se sitúe 2 mm a la derecha y 1 mm por encima del centro de la lente.

Se pueden suministrar todos los diámetros de iris o pupila; no obstante, debe recordarse que el desplazamiento lateral está limitado por los diámetros del iris y la lente:

$$\text{Desplazamiento máximo} = \frac{(\text{diámetro de la lente}) - (\text{diámetro del iris})}{2}$$

Por ejemplo, el desplazamiento máximo de un iris de 12 mm en una lente de 18 mm será de solo 3 mm. Si el iris se desplaza también de manera vertical, el desplazamiento lateral máximo se reducirá aún más.

Los colores del iris y la esclerótica se copian de imágenes digitales de buena calidad, a pesar de que se pueden utilizar también fotografías, conchas existentes o prótesis.

Si fuese necesario algún ajuste, se devolverán las lentes.

La utilización de este sistema de estabilización de lentes permite pedir lentes protésicas que cubran un segmento del iris, en el que solamente una parte del ojo esté desfigurada (como por un coloboma o una incisión de iridectomía).



La utilización de las lentes estabilizadas permite asimismo la fabricación de lentes de efectos especiales con un diseño simétrico no radial.



Contacto

Si desea obtener más información, póngase en contacto con Viviana Medina en ChromaGen Spain / Cantor and Nissel al Tlf. 91 815 2814 Correo electrónico: info@chromagen-spain.com
Sitio web: www.protesisoculares.org / www.chromagen-spain.com