

ChromaGen revolucionaria la óptica en España

Hasta ahora no existía ningún producto contrastado para tratar las fobias, los deslumbramientos, el daltonismo o la dislexia.

Hasta ahora sólo ha sido posible compensar la imagen refractiva. **ChromaGen**, además, permite controlar y mejorar la transmisión de la imagen desde la retina hasta el córtex cerebral. Sus resultados y beneficios son inmediatos, tratando la convergencia ocular y mejorando los trastornos visuales producidos por cambios de luz, como deslumbramientos, fobias, baja visión, daltonismo...

En España, un 12% de la población sufre daltonismo.

El daltonismo afecta a sectores profesionales vitales para la vida española, como pueden ser los cuerpos de policía y bomberos, transportistas, electricistas, etc. **ChromaGen** es el único producto que trata el daltonismo aprobado por la FDA y galardonado con el Premio Producto del Milenio en el año 1998 en Reino Unido por esta misma razón.

ChromaGen no es una lente: es un tinte de precisión que selecciona la frecuencia de luz de forma selectiva, tratando la información visual transmitida al córtex cerebral y proporcionando confort visual inmediato, algo totalmente innovador. Patentado por Cantor + Nissel Ltd., laboratorio óptico oftalmológico con más de 40 años de experiencia y líder mundial en la fabricación y exportación de lentes de contacto y productos ópticos especializados.

El proceso de aplicación de este tinte de alta precisión a una lente graduada o sin graduación, o lente de contacto, es manual y sólo existe un laboratorio en el mundo autorizado por la CE y la FDA para ello.

ChromaGen llegó a España hace 8 años. Fue Óptica 2000, la cadena de ópticas de El Corte Inglés, la que reconoció su importancia para conseguir una mayor satisfacción profesional y la fidelidad de sus pacientes, forman-



Lente de contacto de la gama ChromaGen.

do a sus profesionales en la aplicación del sistema **ChromaGen** por toda España.

Olga Lopera, óptica-optometrista comportamental, es otra de las pioneras adaptando lentes **ChromaGen**. Las incorpora desde hace varios años a su gabinete y ha sido la que ha formado a los profesionales en la aplicación de este sistema en el día a día de la óptica.

Olga Lopera señala que los ópticos-optometristas tenemos una gran oportunidad para diferenciarnos. Es momento de reflexionar.

“Como profesionales y responsables del cuidado de la salud visual de nuestros pacientes, ¿estamos solucionando realmente los problemas visuales?”

Todos sabemos que la visión es mucho más que la formación correcta y nítida de la imagen en la retina. ¿Qué pasa con las vías visuales? ¿Cómo llega esta información luminosa



Imagen original.



Vista por un daltónico.





a nuestro cerebro? ¿Cómo se han desarrollado las habilidades visuales y las perceptivas que realmente son las que nos ayudan a entender lo que vemos?

Un sinfín de preguntas, que tienen solución y que seguramente en muchas ópticas ¡ni siquiera se han planteado!

Los ópticos-optometristas somos responsables de la visión de nuestros pacientes y de su salud visual. Por lo tanto, ¡ahora es el momento de planteárnoslo!

Estamos sometidos a una tensión visual producida por un exceso de impulsos de luz para los que nuestro sistema visual no está preparado. La exposición a luces tan intensas no ayuda a procesar con calma la información visual.

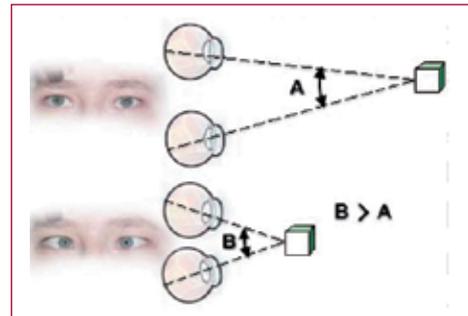
¿Qué hacemos cuando aparece un paciente y se queja de cansancio visual y sufre dolores de cervicales cuando está delante de un ordenador o que se marea en el coche? ¿Qué hacemos cuando revisamos la visión a un paciente y presenta una sintomatología y/o comportamiento de saltarse líneas cuando lee, que no se puede concentrar, que ve doble o que sufre fotofobias y deslumbramientos? ¿Y para los daltónicos?

Nosotros, los ópticos-optometristas, somos los únicos que podemos ayudar a esta cantidad de pacientes que sufren sintomatologías, que muchas veces desconocen y están relacionadas con la vista, con las habilidades del sistema visual y el procesamiento de la visión.

Ante estas sintomatologías provocadas por disfunciones visuales y posibles alteraciones de la luz, sólo tenemos dos maneras de solucionarlo: con terapia visual y con filtros terapéuticos que traten la luz de entrada, como

los filtros ChromaGen, gran herramienta óptica que a mí, personalmente, me ha ayudado a diferenciarme y enriquecer mi trabajo.

Llevo 17 años dedicándome a la rehabilitación visual, y siempre había diagnosticado o detectado insuficiencias de enfoque, de convergencias o de desviaciones, pero nunca había pensado cómo percibían realmente estos pacientes que sufrían estas disfunciones y/o trastornos visuales.



ChromaGen me ayudó a entender el principio y fin de la visión. No sólo podemos evaluar el sistema visual haciendo una refracción ocular: necesitamos saber si ese paciente recibe correctamente esta información visual y la percepción de ella.

Diferenciarnos es fácil. Sólo hace falta pensar qué es lo que estamos haciendo y qué es lo que no hacemos y si valdría la pena plantearnos en qué invertir tiempo y dinero para mejorar nuestro trabajo como profesionales de la visión, solucionando los problemas visuales de nuestros pacientes. Esto forma parte de nuestro compromiso profesional.

Hay que aceptar que la situación hoy en día es difícil y de duración desconocida, con cambios importantes en el comportamiento del consumidor y con nueva adaptación económica.

Para conseguir la fidelidad y confianza de nuestros clientes es imprescindible estar al día en cuanto a los mejores productos y nuestra formación como profesionales para dar buenos resultados y, así, evitar que se nos escapen casos sin solucionar.

Tanto empresarios como trabajadores debemos entender esta nueva situación que nos toca vivir. Hoy es así y mañana también... Hay que reaccionar, aceptar y proyectar nuevas estrategias y retos..."

"CAMBIAR ES CRECER..."